**WYDZIAŁ NAUK PRAWNYCH I SPOŁECZNYCH  
kierunek *PEDAGOGIKA***

**studia drugiego stopnia**

**o profilu praktycznym**

**SZCZEGÓŁOWE TREŚCI PROGRAMOWE**

**POZWALAJĄCE NA UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Informacje ogólne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: **AKTYWNOŚĆ TWÓRCZA DZIECKA W EDUKACJI** | | | | | | |
| **1. Kod zajęć: PED-IIst\_II\_4** | | **2. Liczba punktów ECTS: 4** | | | | |
| **3. Kierunek:** | **Pedagogika** | **7. Liczba godzin:** | | **ogółem** | **wykłady** | **ćwiczenia**  **/inne akt.** |
| **4. Grupa specjalistycznych zajęć do wyboru:** | **Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z KN, Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z WWR** | **8. Studia stacjonarne:** | |  |  |  |
| **5. Rok studiów:** | **II** | **9. Studia niestacjonarne:** | | **18** |  | **18** |
| **6. Semestr:** | **4** | **10. Poziom studiów:** | | **studia drugiego stopnia** | | |
|  | |
| **Osoba prowadząca** (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy):  **Agnieszka Pleban, magister** | | | | | | |
| **11. Forma zaliczenia:** | **zaliczenie z oceną** | **12. Język wykładowy:** | **polski** | | | |

**Informacje szczegółowe**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Cele zajeć:** | |
| **C 1.** | Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami teatralnymi, otwierającymi, rozwijającymi wyobraźnię i świadomość ciała. |
| **C 2.** | Zapoznanie studentów z nowoczesnymi mediami, które można wykorzystywać w pracy z dziećmi. |
| **C 3.** | Rozwój wrażliwości społecznej i emocjonalnej. |
| **C 4.** | Rozwój myślenia przyczynowo – skutkowego. |
| **C 5.** | Rozwój kreatywności. |
| **C 6.** | Rozwój umiejętności analizowania postaw i zdarzeń. |
| **C 7.** | Przygotowanie studentów do wykorzystania technik teatralnych w praktyce zawodowej. |

|  |
| --- |
| **2. Wymagania wstępne**: |
| Znajomość podstawowych zagadnień z pedagogiki ogólnej oraz psychologii społecznej. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Efekty UCZENIA SIĘ wybrane dla ZAJĘĆ** | | | | |
|  | | | | |
| ***W zakresie wiedzy*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol**  **efektu uczenia się** | **Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się**  ***(po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student zna i rozumie:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** | |
| **K7\_WG02** | Zna w pogłębionym stopniu cechy człowieka, jako twórcy kultury i podmiotu konstytuującego struktury społeczne oraz zasady ich funkcjonowania | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C2,C6** | |
| **K7\_WG09** | Zna w pogłębionym stopniu rodzaje więzi społecznych i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wzajemne powiązania | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C2,C5,C6** | |
| **K7\_WG12** | Ma pogłębioną wiedzę na temat zasad i norm etycznych, zna ich źródła oraz złożone uwarunkowania | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C2** | |
| **K7\_WG02** | Zna w pogłębionym stopniu cechy człowieka, jako twórcy kultury i podmiotu konstytuującego struktury społeczne oraz zasady ich funkcjonowania | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C2,C6** | |
|  | | | | |
| ***W zakresie umiejętności*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol**  **efektu uczenia się** | **Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się**  ***(po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student umie i potrafi:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** | |
| **K7\_UW01** | Potrafi identyfikować, interpretować i wyjaśniać złożone, jak również nietypowe problemy edukacyjne, wychowawcze, opiekuńcze, pomocowe | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C1,C5** | |
| **K7\_UW03** | Potrafi posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania i wyjaśniania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz modelowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej w nieprzewidywalnych warunkach | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C5** | |
| **K7\_UW07** | Potrafi w sposób innowacyjny wykorzystać typowe metody, procedury i dobre praktyki, ale również nową wiedzę - do realizacji złożonych zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C1,C3,C4** | |
| **K7\_UW10** | Potrafi posługiwać się systemami normatywnymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne przy rozwiązywaniu wybranych problemów; przewiduje skutki konkretnych działań pedagogicznych | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C1,C2,C5,C6** | |
| **K7\_UO18** | Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma zaawansowane umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C6** | |
| **K7\_UU21** | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz ukierunkowywać ich na zdobywanie samodzielności w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | **C4,C5,C6** | |
| ***W zakresie kompetencji społecznych*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol**  **efektu uczenia się** | **Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się**  ***(po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student jest gotów do:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| **K7\_KO04** | Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym i jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych związanych z organizacją działalności na rzecz środowiska społecznego | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | | **C2,C6** |
| **K7\_KO05** | Jest gotów do podejmowania trudu realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | | **C6** |
| **K7\_KR10** | Jest gotów do działania w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne, kultywowania i upowszechniania etosu oraz wzorców właściwego postępowania w środowisku pedagogicznym i poza nim | aktywny udział w zajęciach i praca zaliczeniowa | | **C2,C3,C5,C6** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Szczegółowe treści programowe**: | | |
| **LP** | **Szczegółowe treści programowe** | **Odniesienie do efektów uczenia się-**  **Symbol** |
| T1. | Wprowadzenie do przedmiotu. Przedstawienie i praktyczne wykorzystanie ćwiczeń integrujących grupę, rozwijających wyobraźnie i świadomość ciała. | K7\_WG02, K7\_WG09, K7\_UW07, K7\_UO18, K7\_UU21 |
| T2. | Elementy improwizacji. | K7\_UW03, K7\_UW07, K7\_UO18, K7\_UU21 |
| T3. | Praca z dziełami kultury (literatura, wizualne, muzyczne) i ich świadome wykorzystanie w celu wsparcia rozwoju dziecka. | K7\_WG02, K7\_WG09, K7\_UW03, K7\_UW07, K7\_UO18, K7\_UU21 |
| T4. | Wprowadzenie do świata teatru. Zapoznanie z technikami teatralnymi. | K7\_WG02, K7\_WG09, K7\_WG12, K7\_UW01,, K7\_UW03, K7\_UW07, K7\_UW10, K7\_UO18, K7\_UU21 |
| T5. | Plastyka jako nośnik idei i wartości. | K7\_WG02, K7\_UW10, K7\_WG12 |
| T6. | Samodzielne przygotowywanie scenariuszy zajęć wykorzystujące zdobytą na zajęciach wiedzę. | K7\_WG02, K7\_WG09, K7\_UW01, K7\_UW03, K7\_UW07, K7\_UW10, K7\_UO18, K7\_UU21, K7\_UU21, K7\_KO05, K7\_KR10 |

|  |
| --- |
| **5.Warunki zaliczenia:**  **(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:** |
| Praca zaliczeniowa - przygotowana prezentacji dzieła (scenka teatralna, animacja, film lub w innej technice omówionej na zajęciach) inspirowanego utworem kultury (wiersz, obraz, zdjęcie, piosenka) oraz przygotowanie scenariusza zajęć z dziećmi, podczas którego dane dzieło powstałoby. |

|  |
| --- |
| **6. Metody prowadzenia zajęć:** |
| Warsztaty – praca indywidualna i w grupach.  Dyskusja |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Literatura** | |
| **Literatura obowiązkowa**: | **Literatura zalecana**: |
| K. Johnstone "IMPRO - spontaniczne kreowanie świata", PWST w Krakowie, Kraków 2016 | S. Book "Podręcznik dla aktorów", Wydawnictwo Wojciech Marzec, Warszawa 2007 |
|  | B. Broszkiewicz, J. Jarek "Warsztaty edukacji teatralnej - teatr dziecięcy", Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001 |
|  | K.Witerska: „Drama – przewodnik po koncepcjach, technikach i miejscach”, Difin SA, Warszawa 2014 |
|  | K.Witerska: „Drama – techniki, strategie, scenariusze”, Difin SA, Warszawa 2011 |
|  | B.Way: „Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży”.WSiP 1998 |
|  | K.Pankowska: „Pedagogika dramy”. Wydawnictwo Akademickie „Żak” Warszawa 2000 |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. Kalkulacja ECTS – proponowana:** | |
| **ST STACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta** | **Godziny na realizację** |
| Godziny zajęć z wykładowcą |  |
| Praca własna studenta |  |
| Studia literaturowe |  |
| Przygotowanie prezentacji *(o ile występuje)* |  |
| SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej |  |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA ZAJĘĆ |  |
| **ST NIESTACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta** | **Godziny na realizację** |
| Godziny zajęć z wykładowcą | *18* |
| Praca własna studenta | *32* |
| Studia literaturowe | *25* |
| Przygotowanie prezentacji *(o ile występuje)* | *25* |
| SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej | *100* |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA ZAJĘĆ | *4* |