**WYDZIAŁ NAUK PRAWNYCH I SPOŁECZNYCH  
kierunek *PEDAGOGIKA***

**studia pierwszego stopnia**

**o profilu praktycznym**

**SZCZEGÓŁOWE TREŚCI PROGRAMOWE**

**POZWALAJĄCE NA UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Informacje ogólne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: **METODYKA MUZYKI W KLASACH I-III** | | | | | | |
| **1. Kod przedmiotu: PED-Ist\_III\_5** | | **2. Liczba punktów ECTS: 3** | | | | |
| **3. Kierunek:** | **Pedagogika** | **7. Liczba godzin:** | | **ogółem** | **wykłady** | **ćwiczenia**  **/inne akt.** |
| **4. Specjalność:** | **Edukacja przedszkolna i wszesnoszkolna, Edukacja przedszkolna i wszesnoszkolna z DJA** | **8. Studia stacjonarne:** | | **25** | **10** | **15** |
| **5. Rok studiów** | **III** | **9. Studia niestacjonarne:** | | **20** | **10** | **10** |
| **6. Semestr:** | **5** | **10. Poziom studiów:** | | **studia pierwszego stopnia** | | |
|  | |
| **Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące** (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy)  **Julia Wolska, magister** | | | | | | |
| **11. Forma zaliczenia:** | **zaliczenie z oceną** | **12. Język wykładowy:** | **polski** | | | |

**Informacje szczegółowe**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Cele przedmiotu /cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy):** | |
| **C 1.** | Przekazanie studentom fundamentalnej wiedzy z zakresu muzyki |
| **C 2.** | Zaznajomienie studentów z historią muzyki od starożytności do współczesności |
| **C 3.** | Zapoznanie studentów z programem nauczania muzyki w klasach I-III |
| **C 4.** | Przekazanie studentom fundamentalnej wiedzy z zakresu metodyki nauczania muzyki w kontekście etapów rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym |
| **C 5.** | Zaznajomienie studentów z literaturą zajęć oraz tekstami muzyki dziecięcej w ramach zajęć Metodyka nauczania muzyki w klasach I-III |
| **C 6.** | Przygotowanie studentów do tworzenia własnych zajęć umuzykalniających w oparciu o różne metody nauczania muzyki. |

|  |
| --- |
| **2. Wymagania wstępne**: |
| psychologia dziecka, pedagogika ogólna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Efekty UCZENIA SIĘ wybrane dla ZAJĘĆ** | | | | |
|  | | | | |
| ***W zakresie wiedzy*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol**  **efektu uczenia się** | **Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się**  ***(po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student zna i rozumie:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** | |
| K6\_WG02 | Zna cechy człowieka, jako twórcy kultury i podmiotu konstytuującego struktury społeczne oraz zasady ich funkcjonowania | Udział w dyskusji | **C1-C3, C6** | |
| K6\_WG05 | Ma zaawansowana wiedzę na temat wychowania i uczenia się, ich filozoficznych, historycznych, społecznokulturowych, biologicznych, psychologicznych i medycznych uwarunkowań | Udział w dyskusji | **C3-C5** | |
| K6\_WG07 | Ma zaawansowaną widzę na temat różnych subdyscyplin pedagogiki (obejmującą terminologię, teorię, metodykę) oraz ich wzajemnych zależności | Udział w dyskusji | **C1, C2, C4, C5** | |
| K6\_ WG08 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym i społecznym | Udział w dyskusji | **C4** | |
|  | | | | |
| ***W zakresie umiejętności*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol**  **efektu uczenia się** | **Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się**  ***(po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student umie i potrafi:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** | |
| K6\_UW07 | Potrafi w sposób innowacyjny wykorzystać typowe metody, procedury i dobre praktyki do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej | Prezentacja pisemna | **C6** | |
| K6\_UW09 | Potrafi poprzez właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich płynących, dokonywać syntezy informacji w celu rozwijania konkretnych problemów pedagogicznych, prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań, również w zmiennych i nie do końca przewidywalnych warunkach | Zbiera i prezentuje zestaw piosenek i utworów muzycznych | **C4, C6** | |
| ***W zakresie kompetencji społecznych*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol**  **efektu uczenia się** | **Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się**  ***(po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student jest gotów do:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| K6\_KK01 | Jest gotów do wykorzystania wiedzy i umiejętności dla efektywnego rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego | Pracuje samodzielnie, samoocena | | **C6** |
| K6\_KO04 | Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych związanych z organizacją działalności na rzecz środowiska społecznego | Pracuje samodzielnie, samoocena | | **C4,C6** |
| K6\_KO05 | Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki | Jest aktywny i twórczy | | **C6** |
| K6\_KO07 | Jest gotów do podejmowania zobowiązań społecznych wynikających z roli pełnionej przez pedagoga | Jest samodzielny i odpowiedzialny | | **C4** |
| K6\_KR09 | Jest gotów pełnić swą rolę odpowiedzialnie przygotowując się do swojej pracy, projektując i wykonując działania pedagogiczne z należną im sumiennością | Jest twórczy i aktywny | | **C3, C6** |
| K6\_KR12 | Jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje związane z zawodem pedagoga | Jest odpowiedzialny | | **C4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Szczegółowe treści programowe**: | | |
| **LP** | **Szczegółowe treści programowe** | **Odniesienie do efektów kształcenia-**  **Symbol** |
| **T1** | **Zarys historii muzyki (w skrócie).** | K6\_WG02  K6\_WG05 |
| **T2** | **Podstawowe pojęcia muzyczne.** | K6\_WG02  K6\_WG05 |
| **T3** | **Podstawowe zdolności muzyczne a etapy rozwoju dziecka.** | K6\_UW07  K6\_ WG08  K6\_KK01 |
| **T4** | **Podstawowe formy aktywności muzycznej- zajęcia praktyczne.** | K6\_KR09  K6\_KR12  K6\_UW09 |
| **T5** | **Systemy i metody edukacji muzycznej.** | K6\_WG02  K6\_WG05  K6\_KR12 |
| **T6** | **Muzyka w klasach I-III- podstawa programowa.** | K6\_WG07  K6\_KO04  K6\_KO07 |
| **T7** | **Kryteria doboru repertuaru dla klas I-III- zajęcia praktyczne.** | K6\_KO05  K6\_KR09  K6\_KR12  K6\_UW09 |

|  |
| --- |
| **5.Warunki zaliczenia:**  **(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:** |
| **F**   1. **Obecność na zajęciach** 2. **Praca pisemna-** scenariusz zajęć z muzyki 3. **Samodzielne przeprowadzenie zajęć z muzyki,** z wykorzystaniem trzech form aktywności muzycznejoraz nowoczesnych technologii informacyjnych . 4. **Stopień zaangażowania studenta w wykonanie zadania.**   **Ocena z pracy pisemnej nie stanowi końcowej oceny z zajęć.** |

|  |
| --- |
| **6. Metody prowadzenia zajęć:** |
| Obserwacja, słowne, praktycznej działalności w/g Cz. Kupisiewicza |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Literatura *(podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez studentów a nie wykorzystywane przez wykładowcę)*** | |
| **Literatura obowiązkowa**: | **Literatura zalecana**: |
| Wesołowski F., Zasady muzyki, Kraków 2010. | Frołowicz E.,(2008).Aktywny uczeń w świecie muzyki. Wydawnictwo Harmonia Gdańsk |
|  | Gordon E.E.,(1997).Umuzykanienie niemowląt i małych dzieci. Teoria i wskazówki praktyczne. Zamiast korepetycji. Kraków |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. Kalkulacja ECTS – proponowana:**  ***(na podstawie poniższego przykładu)*** | |
| **ST STACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta** | **Godziny na realizację** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą | *25* |
| Praca własna studenta | *30* |
| Studia literaturowe | *15* |
| Przygotowanie prezentacji *(o ile występuje)* | *5* |
| SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej | ***75*** |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA PRZEDMIOTU | ***3*** |
| **ST NIESTACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta** | **Godziny na realizację** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą | 20 |
| Praca własna studenta | 30 |
| Studia literaturowe | 15 |
| Przygotowanie prezentacji *(o ile występuje)* | 10 |
| SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej | **75** |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA PRZEDMIOTU | **3** |