|  |
| --- |
| **Beata Iwanicka** |
| **Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:** |
| Doktor/dziedzina nauk społecznych/ dyscyplina naukowa pedagogika/ rok uzyskania 2021 |
| **Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.** |
| Kultura i metody studiowania/s. stacjonarne 15 godz. wykł.  Kultura i metody studiowania/s. niestacjonarne 10 godz. wykł. Komunikacja alternatywna dla osób z niepełnosprawnościami/ s. stacjonarne/ 45 godz./15w i 30 ćw.  Komunikacja alternatywna dla osób z niepełnosprawnością/s. niestacjonarne 27 godz./9w i 18 ćw. Seminarium fakultatywne - Język migowy cz. 1 – s. niestacjonarne 18 godz./ćw. Seminarium fakultatywne - Język migowy cz. 2 – s. niestacjonarne 18 godz./ćw. |
| **Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.** |
| Dorobek naukowy mieści się w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie naukowej pedagogika. Zainteresowania naukowe koncentrują się na takich zagadnieniach jak Pedagogika, Surdopedagogika, praca opiekuna-wychowawcy, niepełnosprawność, potrzeby osób z niepełnosprawnościami, rehabilitacja społeczna, kulturowe ramy zachowań seksualnych, historia myśli pedagogicznej.  Wybrane publikacje:   1. Iwanicka B., *Doświadczenia i problemy matek z uszkodzeniami słuchu w kontaktach z instytucjami publicznymi* [w:] Bakiera L. (red.), *Rodzicielstwo w zmieniającym się świecie*, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, Poznań 2022. 2. Iwanicka B., *Valorization and Devalorization of Women with Hearing Impairment* [w:] Klichowski M., Pospieszna P., Sakson-Boulet A. (ed.), In Search of Academic Excellence, Social Sciences and Humanities in Focus (vol. II), Peter Lang, Berlin 2022. 3. Iwanicka B., *Doświadczenia Głuchych matek w edukacji szkolnej* [w:] Heller W., Nymś-Górna A., Kazimierska M., Wieczorek M. (red.), *Rodzice uczniów w edukacji szkolnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań-Kalisz 2022. 4. Iwanicka B., Iwanicki J., *Posągi i kubły. Inaczej o dostępności kultury wizualnej dla osób z uszkodzeniami wzroku*, „Kultura Współczesna” 3/2021. 5. Iwanicka B.,  *Znaczenie języka migowego dla społeczności osób Głuchych w kontekstach edukacyjnych i komunikacyjnych* [w:] Cybal-Michalska A., Gromkowska-Melosik A. (red.), *Młodzi naukowcy na uniwersytecie - pomiędzy teorią a praktyką edukacyjną*, Wydawnictwo UAM, Poznań 2020. 6. Iwanicka B., *Kobiecość i macierzyństwo z perspektywy społeczno-kulturowej* [w:] Cybal-Michalska A., Gromkowska-Melosik A. (red.), *Współczesne wyzwania teorii i praktyki edukacyjnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019. 7. Iwanicka B., *Funkcjonowanie studentów nie(do)słyszących komunikujących się językiem fonicznym i polskim językiem migowym*, „Niepełnosprawność - zagadnienia, problemy, rozwiązania”, nr III(29)/2018. 8. Iwanicka B., *Philosophy of experience and the problem of mothers with disabilities*, „Humaniora. Czasopismo Internetowe”, nr 3(23)/2018. 9. Iwanicka B., Iwanicki J., *Kultura głuchych a technologie wspomagające słyszenie. Między cyborgizacją a luddyzacją osób z wadami słuchu*, „Kultura Współczesna”, 3/2018. 10. Iwanicka B., *Jak wspomagać rozwój dziecka z wadą słuchu, nim przekroczy próg szkolny. Perspektywa osoby niesłyszącej* [w:] Jakoniuk - Diallo A. (red.), *Dziecko z wadą słuchu u progu szkoły*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017. 11. Iwanicka B., *Bariery i przykłady wsparcia w procesie edukacji w środowisku osób z wadami słuchu*, „Studia Edukacyjne”, nr 43/2017. 12. Iwanicka B., Banaszak S., Andrys M., Dolata D., Schmidt A., Ulaniecka N., *Współczesne studia doktoranckie i współcześni doktoranc*i. *Doniesienia ze zwiadu badawczego*, „Studia Edukacyjne”, nr 45/2017. |
| **Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/ zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).** |
| 1. Wprowadzenie do programu studiów podstaw języka migowego (Psychologia 2022/2023, Pedagogika 2023/2024). 2. Prowadzenie zajęć w języku obcym: polski język migowy. 3. Staż dydaktyczno-naukowy na Uniwersytecie w Dubrowniku w ramach Erasmus+ dla nauczycieli akademickich (2022). 4. Summer School, Excellence: origins- methods-results, 26-30 X 2020 (udział w konsultacjach u profesorów takich uczelni jak: Oxford University, Oriel College; Complutense University of  Madrid, Spain; Bath Spa University, UK. 5. Wizyta studyjna, University of Tartu (2019). 6. Wizyta studyjna, Peking University (2018). 7. Nagroda „Złote serce pedagoga” (2019). 8. Nagroda „Złote serce pedagoga” (2018). 9. Stypendium im. dr. Jana Kulczyka (2018). 10. Nagroda dydaktyczna (2019). |
| **Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).** |
| 1. Studia podyplomowe - surdopedagogika 2020-2021 Wyższa Szkoła Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu 2. Kurs zawodowy - Trener/wykładowca języka migowego - Centrum Kształcenia Podyplomowego i Szkoleń Wyższej Szkoły Bankowej, Gorzów Wielkopolski 2017 3. Program kompleksowej aktywizacji społeczno - zawodowej dla osób dotkniętych niepełnosprawnością i bezdomnością, uczestnik projektu - wykonawca (2018) |