

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

kierunek *PSYCHOLOGIA*

studia jednolite magisterskie
o profilu praktycznym

HARMONOGRAM SZCZEGÓŁOWYCH TREŚCI PROGRAMOWYCH
POZWALAJĄCYCH NA UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Informacje ogólne

Nazwa zajęć: Emisja głosu w pracy psychologa					
1. Kod zajęć: PSYCH-JSM_I_2_16		2. Liczba punktów ECTS: 3			
3. Kierunek:	PSYCHOLOGIA	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Grupa zajęć:	kierunkowych	8. Studia stacjonarne:	20	-	20
5. Rok studiów:	I	9. Studia niestacjonarne:	12	-	12
6. Semestr:	2	10. Poziom studiów:	Jednolite Studia Magisterskie		
Osoba prowadząca (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy): Sylvia Napierała-Segura, mgr					
11. Forma zaliczenia:	zaliczenie z oceną	12. Język wykładowy:	polski		

Informacje szczegółowe

1.Cele zajęć:	
C 1.	Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą w zakresie anatomii i fizjologii narządu głosu.
C 2.	Zapoznanie studenta z możliwościami aparatu głosowego w zakresie wpływania na parametry fizyczne dźwięku.
C 3.	Zapoznanie studenta z procesem ewolucji form ekspresji głosowej.
C 4.	Przygotowanie studenta do świadomego posługiwania się głosem w pracy zawodowej.

2. Wymagania wstępne:	
Umiejętność komunikowania się za pomocą głosu i wiedza o podstawowych formach ekspresji głosowej.	

3. Efekty UCZENIA SIĘ wybrane dla ZAJĘĆ			
W zakresie wiedzy			
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student zna i rozumie:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_WG07	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym.	test	C.1, C.3
K7_WK12	Dysponuje podstawową wiedzą na temat interdyscyplinarności psychologii i jej zastosowań w innych dziedzinach.	test	C.1
K7_WK13	Rozumie i wyjaśnia znaczenie wpływu środowiska i kultury na rozwój i funkcjonowanie jednostki.	Interpretacja komunikatów głosowych	C.2
K7_WK14	Posiada szeroką wiedzę dotyczącą funkcjonowania człowieka we współczesnym globalnym świecie. Zna i rozumie zależności i wzajemne powiązania środowiska, techniki i wielokulturowości oraz przewiduje ich możliwy wpływ na jednostkę.	test	C.3
W zakresie umiejętności			
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student umie i potrafi:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_UW01	Posiada szerokie umiejętności obserwowania, interpretowania i wyjaśniania zjawisk psychospołecznych oraz motywów i strategii zachowań jednostki.	Interpretacja komunikatów głosowych	C.2
K7_UK04	Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się zarówno pracy indywidualnej jak i zespołowej w zakresie projektowania oraz prowadzenia postępowania diagnostycznego i terapeutycznego.	Realizacja zadań głosowych	C.4
K7_UK05	Potrafi w sposób jasny, spójny i rzeczowy wypowiadać się w mowie i piśmie zarówno w języku polskim jak i obcym, umie konstruować rozbudowane uzasadnienia (ustne i pisemne) dotyczące różnych zagadnień z dziedziny psychologii z uwzględnieniem różnych ujęć teoretycznych,	Autoprezentacja głosowa	C.4

	korzystając z dorobku psychologii oraz innych dyscyplin naukowych.		
W zakresie kompetencji społecznych			
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student jest gotów do:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_KO03	Przejawia prospołeczną postawę wobec osób o różnych potrzebach w zakresie wsparcia i pomocy psychologicznej; potrafi na podstawowym poziomie nawiązać kontakt i przeprowadzić rozmowę diagnostyczną w celu określenia potrzeb danej jednostki.	Realizacja zadań głosowych	C.4
K7_KR10	Ma świadomość ważności kultywowania i propagowania zasady dbałości o zdrowie psychiczne i fizyczne zarówno swoje jak i innych. Rozpoznaje potencjalne zagrożenia dla zdrowia psychicznego i fizycznego.	Interpretacja komunikatów głosowych	C.1, C.4

4. Treści programowe:

Symbol treści programowych uczenia się	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się-Symbol
T 1.	Anatomia i fizjologia głosu – zagadnienia dotyczące układu oddechowego, budowy krtani oraz roli rezonatorów i artykulatorów w procesie tworzenia głosu.	K7_WG07
T 2.	Aparat głosowy jako źródło dźwięku. Akustyczne uwarunkowania rozprzestrzeniania się dźwięku a możliwości wpływania na fizyczne parametry dźwięku.	K7_UK05, K7_WG07
T 3.	Głos jako narzędzie komunikacji, funkcje i możliwości narządu głosu.	K7_UK05, K7_KO03
T 4.	Higiena pracy głosem. Zaburzenia, profilaktyka i leczenie.	K7_KR10
T 5.	Akustyczne uwarunkowania pracy głosem w zawodzie psychologa.	K7_WK12, K7_WK14
T 6.	Interpretacja komunikatów głosowych.	K7_WK13, K7_UW01, K7_KR10

5. Warunki zaliczenia:

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

P / stopnie / aktywny udział w zajęciach, zarówno w dyskusji jak i wykonywaniu ćwiczeń głosowych oraz znajomość zagadnień teoretycznych dotyczących przedmiotu potwierdzona zaliczeniem pisemnego testu

Progi procentowe: test

90%-100% bardzo dobry -5,0

80%-89% ponad dobry -4,5

70%-79% dobry -4,0

60%-69% dość dobry -3,5
50%-59% dostateczny -3,0
poniżej 50% niedostateczny -2,0

6. Metody prowadzenia zajęć:

wykładowa, dyskusyjna, "burza mózgów", zespołowe i indywidualne realizowanie zadań głosowych, praca z tekstem, prezentacja

7. Literatura

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Łastik A. (2002), <i>Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy</i> , Warszawa	Śliwińska-Kowalska M. (1999), <i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i> , Łódź
Tarasiewicz B. (2003), <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> , Kraków	Walczak-Deleżyńska M. (2001), <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej</i> , Wrocław
Wieczorkiewicz B. (1998), <i>Sztuka mówienia</i> , Warszawa	Weller S. (2001), <i>Oddech, który leczy. 20 sposobów na odetchnięcie od stresu, napięcia i zmęczenia</i> , tłum. B. Odymała, Gdańsk

8. Kalkulacja ECTS – proponowana:

ST STACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	20
Praca własna studenta	30
Studia literaturowe	20
Przygotowanie prezentacji (o ile występuje)	5
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	3
ST NIESTACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	12
Praca własna studenta	33
Studia literaturowe	25
Przygotowanie prezentacji (o ile występuje)	5

SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	3