

POZNAŃSKA AKADEMIA MEDYCZNA NAUK STOSOWANYCH
IM. KSIECIA MIESZKA I W POZNANIU

WYDZIAŁ LEKARSKI
KIERUNEK LEKARSKI
JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

Nazwa zajęć:											
ANTROPOLOGIA KULTUROWA											
1. Kod zajęć: L_I-1_79A			2. Liczba punktów ECTS: 2								
3. Kierunek:		Lekarski	6. Liczba godzin:		ogółem	wykłady	e-learning	ćwiczenia	konwersatoria	Praktyczne nauczanie kliniczne	Praktyki zawodowe
4. Rok studiów		I	7. Zajęcia stacjonarne:		30				30		
5. Semestr:		I	8. Poziom studiów:		JEDNOLITE MAGISTERSKIEJ						
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące zajęcia:											
dr Irena Czerwonogóra											
9. Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną	10. Język wykładowy:			polski					

Informacje szczegółowe

1. Cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy):	
C1.	Zapoznanie z aparatem pojęciowym z zakresu wiedzy o kulturze
C 2.	Nabycie i poszerzenie wiedzy o człowieku jako istocie społecznej tworzącej i posługującej się kulturą w jej zróżnicowanych formach przestrzennych i czasowych, za których wielością kryją się uniwersalne cechy człowieka
C3.	Budowanie świadomości relatywizmu kulturowego w perspektywie globalizacji i zaniku barier komunikacyjnych
C4	Stawianie pytań i prowadzenia dyskursu kulturoznawczego
C5	Przechodzenie od dyskursu potocznego do naukowego w obszarze refleksji nad kulturą
C6	Zrozumie kulturowych i religijnych norm oraz tradycji, które mogą być przyczyną nieporozumienia i problematycznych sytuacji w opiece nad pacjentami

2. Wymagania wstępne:
Brak.

3. Efekty uczenia się wybrane dla zajęć:				
<i>W zakresie wiedzy</i>				
Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się (Po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
D.W1	L_78A-I_D.W1	Zna psychofizyczny rozwój człowieka od narodzin do śmierci, z uwzględnieniem specyfiki rozwoju fizycznego, emocjonalnego, poznawczego i społecznego		C2,C3,C4,C5
D.W2	L_78A-I_D.W2	Zna pojęcia zdrowia i choroby, wpływ środowiska społecznego (rodzina, praca, relacje społeczne) oraz uwarunkowań społeczno-kulturowych (pochodzenie, status społeczny, wyznanie, narodowość i grupa etniczna) na stan zdrowia pacjenta;	Zaliczenie pisemne - sprawdzian wiedzy	C2,C3,C6
D.W 7	L_78A-I_D.W7	Zna specyfikę i rolę komunikacji werbalnej (świadome konstruowanie komunikatów) i niewerbalnej (np. mimika, gesty, zarządzanie ciszą i przestrzenią);		C1,C2,C3,C5
D.W17	L_78A-I_D.W17	Zna filozofię opieki paliatywnej i jej znaczenie w kontekście opieki nad pacjentem na wszystkich etapach poważnej choroby i godnej śmierci;		C2,C3,C6
D.W18	L_78A-I_D.W18	Zna historię medycyny, cechy medycyny nowożytnej oraz najważniejsze odkrycia i osiągnięcia czołowych przedstawicieli medycyny polskiej i światowej;		C2,C3,C6
<i>W zakresie umiejętności</i>				
Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów

	efektu kształcenia			
D.U4.	L_78A-I_D.U4.	Potrafi wykazywać odpowiedzialność za podnoszenie swoich kwalifikacji i przekazanie wiedzy innym;	dyskusja	C1, C2, C3,C4,C5
D.U7	L_78A-I_D.U7	.Potrafi rozwijać i udoskonalać samoświadomość, zdolność do samorefleksji i dbałość o siebie oraz zastanawiać się z innymi osobami nad własnym sposobem komunikowania się i zachowywania	„	C2,C3,C4
D.U9	L_78A-I_D.U9	Potrafi opisywać i krytycznie oceniać własne zachowanie oraz sposób komunikowania się, uwzględniając możliwość alternatywnego zachowania	„	C2,C3,C4,C5,C6
D.U11	L_78A-I_D.U11	Potrafi dostosować sposób komunikacji werbalnej do potrzeb pacjenta, wyrażając się w sposób zrozumiały i unikając żargonu medycznego;	„	C1,C2,C3,C4,C6
W zakresie kompetencji społecznych				
Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K.4.	L_78A-I_K.4.	Posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego dokształcania się.	Obserwacja, dyskusja	C1, C2, C3,C4

4. Treści programowe:

Symbol treści programowych	Treści programowe	
KONWERSATORIA		
Symbol treści programowych	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się
KONWERSATORIA		
T1	Naukowe i potoczne rozumienie kultury.	D.W1, D.W2, D.W7, D.U4, DU7, D.W17, D.W18, DU9, DU11, K.4
T2	Miejsce antropologii wśród nauk społecznych	
T3	Kultura a cywilizacja	
T4	Zagrożenia globalne i lokalne oraz sytuacje ryzyka dla jednostek, grup i środowiska	
T5	Jak wielkie pandemie zmieniały świat?	

T6	Główne środowiska życia człowieka, ich funkcje, przemiany i zagrożenia.	D.W1, D.W2, D.W7, D.U4, DU7, D.W17, D.W18, DU9, DU11, K.4
T7	Czas i przestrzeń w kulturze.	
T8	Problem tradycji i dziedzictwa kulturowego	
T9	Religia - wierzenia i rytuały	
T10	Procesy kulturalne – ciągłość i zmiana w kulturze	
T11	„Rozwój” kultury i „przełomy” w kulturze, prawomocność przewidywań w sferze kultury. Kultura i osobowość	
T12	Instytucje kulturowe	
T13	Stratyfikacja kultury, regionalizm	
T14	„Małe ojczyzny” i globalizacja kultury	
T15	Kultury narodowe w perspektywie integracji europejskiej	
T16	Kultura ludowa, masowa i elitarna (wysoka	
T17	Współczesne subkultury.	
T16	.Antropologia kulturowa - dziedzina nauki badająca kulturotwórcze i kulturowe aspekty społecznej egzystencji człowieka.	
T17	Przedmiot badań antropologii kulturowej	
T18	Podstawowe zadania antropologii kulturowej	
T19	Systemy na gruncie antropologii: Ewolucjonizm Dyfuzjonizm Funkcjonalizm	
T20	Struktury społeczne;	
T21	Ewolucja struktur społecznych;	
T22	Medycyna ludowa i praktyki uzdrawiania	
T23	Kulturowe uwikłania i uwarunkowania medycyny;	

5. Warunki zaliczenia: D

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

D – DIAGNOSTYCZNY – sprawdziany, odpowiedzi ustne.

F – FORMUŁUJĄCE – obserwacja studenta.

P – PODSUMOWUJĄCE – test końcowy.

Zaliczenie: test zawierający 40 pytań jednokrotnego wyboru zawierających wszystkie elementy realizowanego przedmiotu (P).

Przedmiot kończy się zaliczeniem . By podejść do zaliczenia końcowego z przedmiotu, warunkiem jest pozytywne zaliczenie poszczególnych części przedmiotu oraz obecność 100% na zajęciach.

Progi procentowe: test 93%-100% bardzo dobry -5,0 84%-92% ponad dobry -4,5 76%-83% dobry -4,0 68%-75% dość dobry -3,5 60%-67% dostateczny -3,0 poniżej 60% niedostateczny -2,0	5	Bardzo dobry – znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje
	4,5	Ponad dobry – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
	4	Dobry – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
	3,5	Dość dobry – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami
	3	Dostateczny – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami (próg 60%)
	2	Niedostateczny – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje (poniżej 60%)

6. Metody prowadzenia zajęć:

Konwersatoria z prezentacją multimedialną, filmem, dyskusją.

7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez słuchaczy a nie wykorzystywane przez wykładowcę)

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Burszta W., <i>Antropologia kultury</i> ,	Frazer J., G., <i>Złota Gałąź</i>
Dyoniziak B., <i>Spółczesność i kultura. Szkice z antropologii kulturowej</i>	Malinowski B., <i>Mit, magia, religia. Dzieła t.7,</i>
Kaczmarek M., Szwed A., <i>Między antropologią a medycyną. Koncepcje teoretyczne i implikacje praktyczne</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009	
Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej</i>	

8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu)

Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć (wg harmonogramu realizacji programu studiów) z wykładowcą	30
Praca własna studenta	15
Studia literaturowe	20
SUMA GODZIN	65
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	2

Niniejszy dokument jest własnością PAMNS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany,

rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).